

SOLUÇÕES DIGITAIS PARA MAPEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

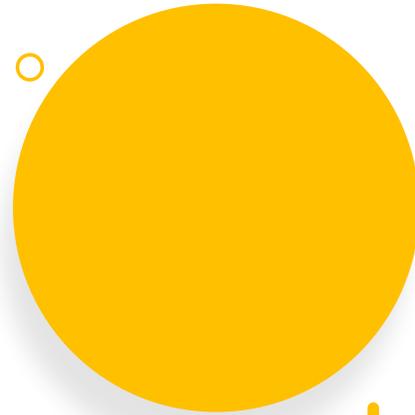
// SHOWCASE

10 A 21 DE JUNHO

Sprint #7

// SHOWCASE

Design



Oficina de priorização de dores - Perfil Gestora PNAB

Mapeamento concluído. A jornada não será priorizada neste momento, mas está disponível para análise em implementações futuras.

VISUALIZAR

Clusterização de Dores



Falta de transparência/controlar sobre a execução



Priorização de oportunidades para roadmap

Classificação única considerando as dores/oportunidades priorizadas nos três perfis definidos: agente cultural, gestora cultural e gestora PNAB.

VISUALIZAR

1



Gerador automático de editais, no qual gestores colocariam informações principais e sairia uma redação já pronta, em linguagem simples e linda

2

Possibilidade do agente ir anexando evidências no sistema ao longo de sua execução



Espaço para registro do cumprimento de metas e atividades previstas no plano de ação



Pensar num fluxo estruturado de diálogo na etapa de execução/monitoramento

Identificação de erros (bugs)

Continuidade de análise heurística para identificação de erros e/ou pequenas oportunidades de melhorias na experiência da pessoa usuária.

RedeMapas / mapas

Code Issues 151 Pull requests 5 Zenhub Discussions Actions

Filters is:issue label:bug Labels 10

Clear current search query, filters, and sorts

3 Open 1 Closed Author Label Projects

- [OPORTUNIDADE] Não há opções para critérios de desempate **atenção** **bug**
#206 opened last week by emillecatarine
- [OPORTUNIDADE] Permissão de inconsistência financeira na oportunidade **melhoria** **bug**
#203 opened last week by emillecatarine
- [OPORTUNIDADE] Agente cultural pode manipular resultados da oportunidade **bug**
#202 opened last week by emillecatarine
- [OPORTUNIDADES] Fases de avaliação da oportunidade não aparecem **atenção** **bug**
#168 by emillecatarine was closed last week

Prototipação telas/jornadas

Início do desenho de experiência e de telas no fluxo de inscrição em editais, que já havia sido priorizado em sprints anteriores.

VISUALIZAR

PAINEL > MINHAS OPORTUNIDADES > EDITAL DE CREDENCIAMENTO - BECO DO ARTISTA - 2022



Edital de Credenciamento - Beco do Artista - 2022

ID: 116

TIPO: EDITAL

VINCULADO COMO PROJETO: [Nome do Projeto](#)

 Painel de Consulta

Informações

Configurações de fases

Inscrições e resultados

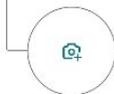
Relatórios

Configurações Gerais

Informações de apresentação



 adicionar imagem de capa



Título*

Edital de Credenciamento - Beco do Artista - 2022

Tipo de Oportunidade*

Edital

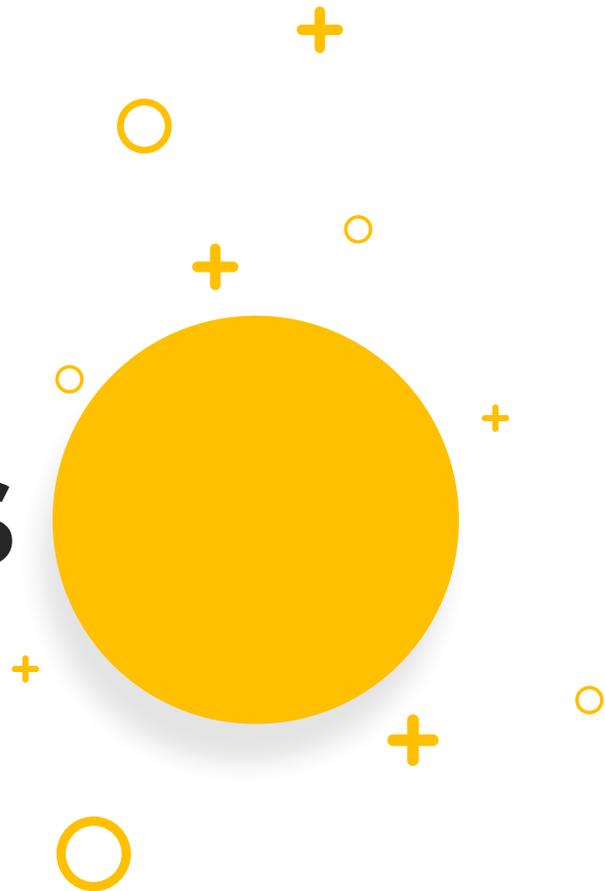
Descrição curta *

0/400

Descrição longa

// SHOWCASE

Tecnologias



MVP Painel de dados

Inclusão na página de agentes:

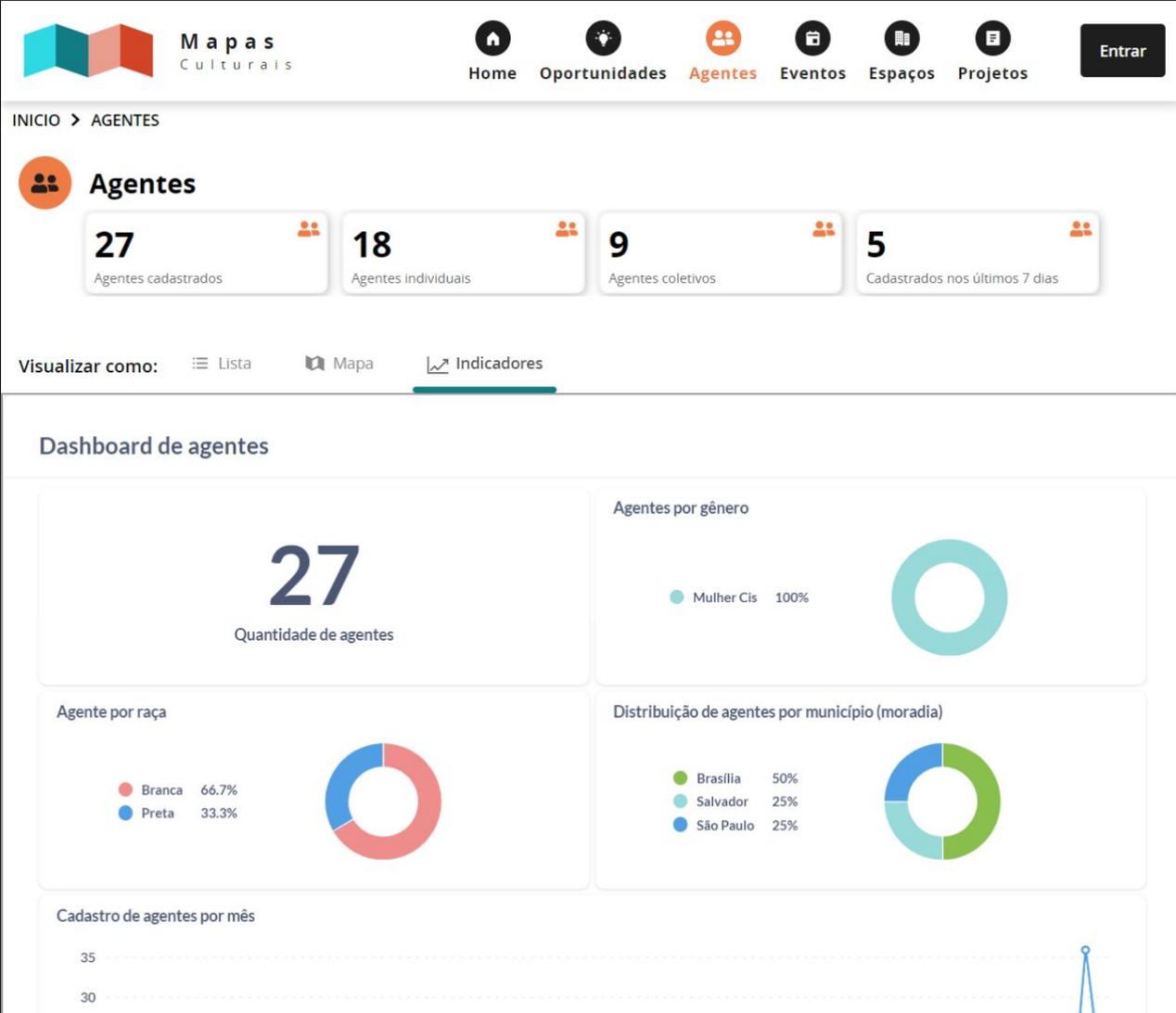
- Cards com indicadores chave no

topo da página

- Aba para visualização de painel de

dados integrado à página

VISUALIZAR



Correção de erros (bugs)

Correção de erros identificados pelo time de Design na avaliação heurística.

Sprint 7

- 5 bugs
- 1 melhoria

Acumulado:

- 7 bugs
- 2 melhorias

INICIO > AGENTES

Agentes

27

Agentes cadastrados

18

Agentes individuais

9

Agentes coletivos

5

Cadastrados nos últimos 7 dias

Visualizar como:

 Lista

 Mapa

 Indicadores

Mais recentes primeiro

4 Agentes encontrados



Anne Elisa

Este agente atua de forma **Individual**

Anne Elisa é graduada em Comunicação Social e atua como produtora de eventos em Brasília.

ÁREAS DE ATUAÇÃO: (1):

Cinema

SELOS:



Acessar

ID: 27



Emille Catarine

Este agente atua de forma **Individual**

Designer gráfica formada pela Universidade de Brasília.

ÁREAS DE ATUAÇÃO: (1):

Design

TAGS: (1):

teste de tag

SELOS:



Acessar

ID: 16

Filtros de agente

Status do agente

Agentes oficiais 

Tipo

Agente Individual

Área de atuação

Selecione as áreas

Limpar todos os filtros

Compatibilização de código

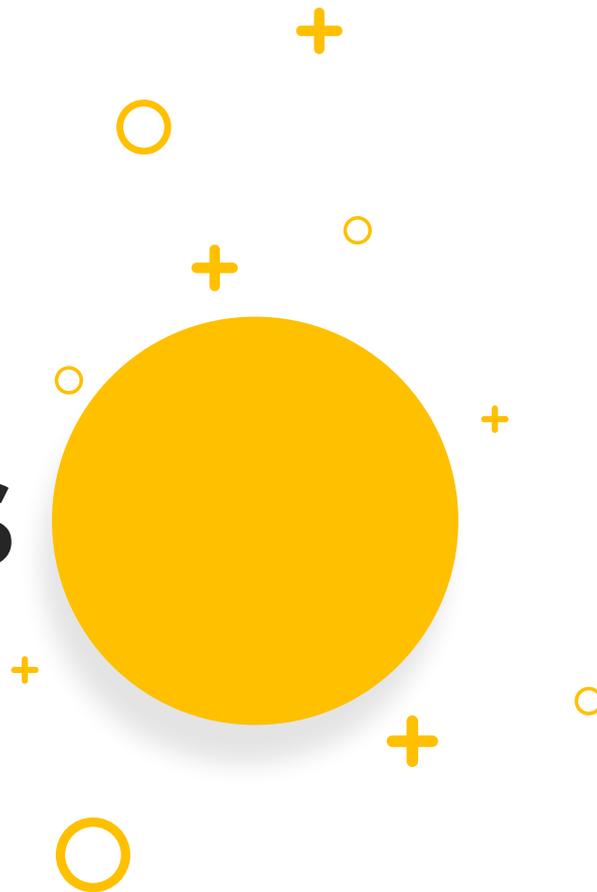
Análise e correção de conflitos detectados entre os códigos dos repositórios [mapasculturais/mapasculturais](#) e [secultce/mapacultural](#). Código consolidado disponível no repositório [RedeMapas/mapas](#).

Migração Mapas MinC v7

Acompanhamento e apoio aos procedimentos de migração para a v7 no ambiente do MinC.

// SHOWCASE

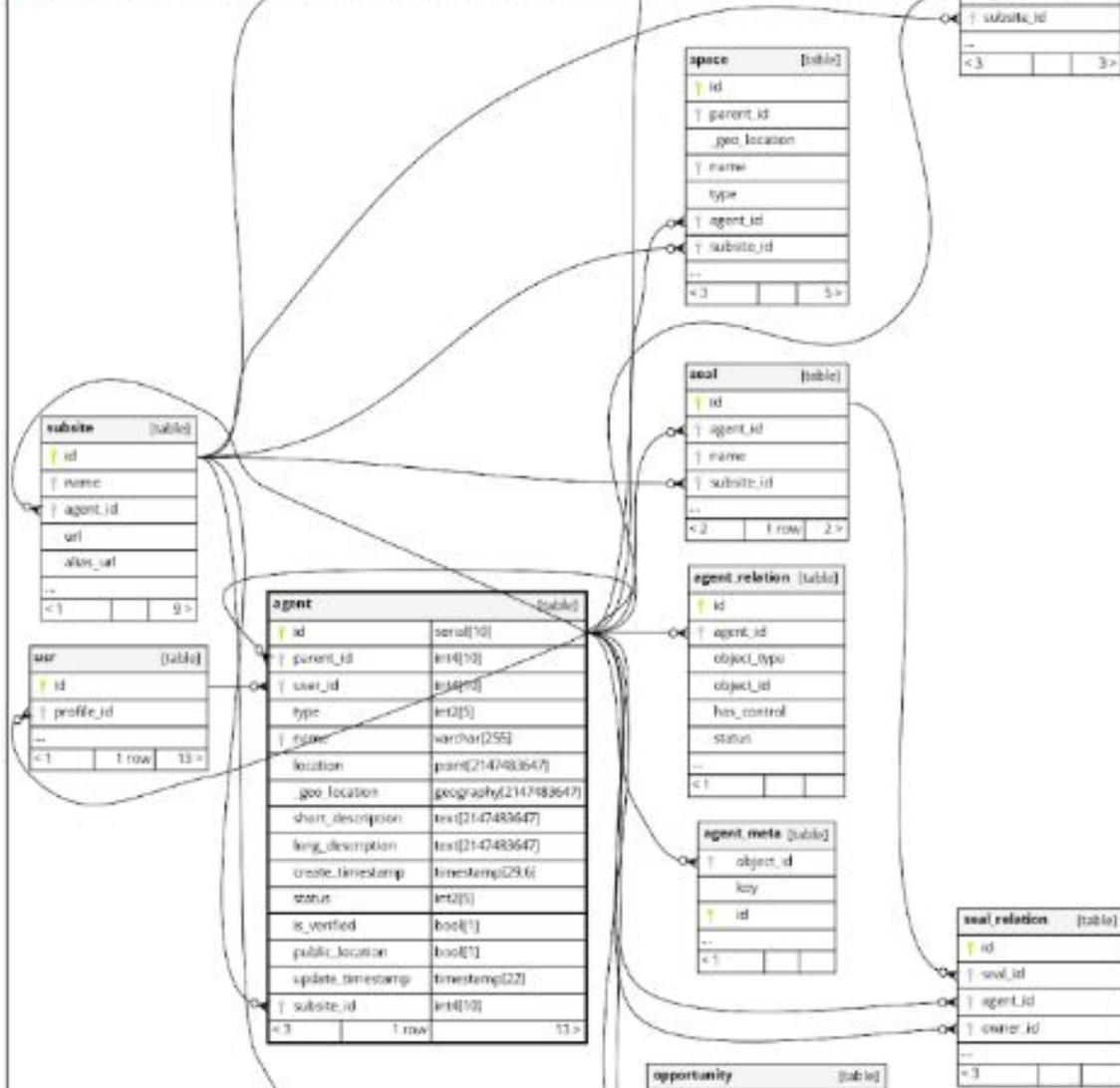
Dados



Análise de taxonomia

Estudo da IN PNAB, arquitetura de dados do Mapas e questões norteadoras no MinC a fim de balizar a concepção da arquitetura de dados PNAB.

VISUALIZAR





Dudacgallo commented last month • edited by CajazeiraAlexandre

Escopo

Realizar uma análise abrangente da taxonomia existente relacionada à gestão cultural, compreendendo:

-**Estudo e revisão de documentos:** Examinar a documentação da PNAB e outras políticas culturais relevantes para identificar a estrutura de dados atual.

-**Análise da arquitetura de dados do Mapas Culturais:** Avaliar a taxonomia e estrutura de dados utilizada pelo Mapas Culturais.

-**Síntese do estado da arte:** Reunir e compilar informações sobre as práticas e tecnologias atuais de gestão de dados culturais.

-**Recomendações para nova taxonomia:** Propor possíveis ajustes e melhorias na taxonomia para garantir a compatibilidade e interoperabilidade entre sistemas.

Contexto

A tarefa está inserida no desenvolvimento de uma arquitetura de dados centralizada para a PNAB, que garanta a interoperabilidade entre sistemas. Ou seja, o resultado desta tarefa será utilizado como uma das bases para [#452](#).

Critérios de aceitação

O documento PDF contendo uma análise de taxonomia existente, incluindo uma análise de documentos

Assignees

CajazeiraAlexandre

Labels

None yet

Projects

Gestão de Produtos - TED Soluções...

Status: Fazendo

+9 more

Milestone

No milestone

Development

Create a branch for this issue or link a pull request.

Notifications

Customize

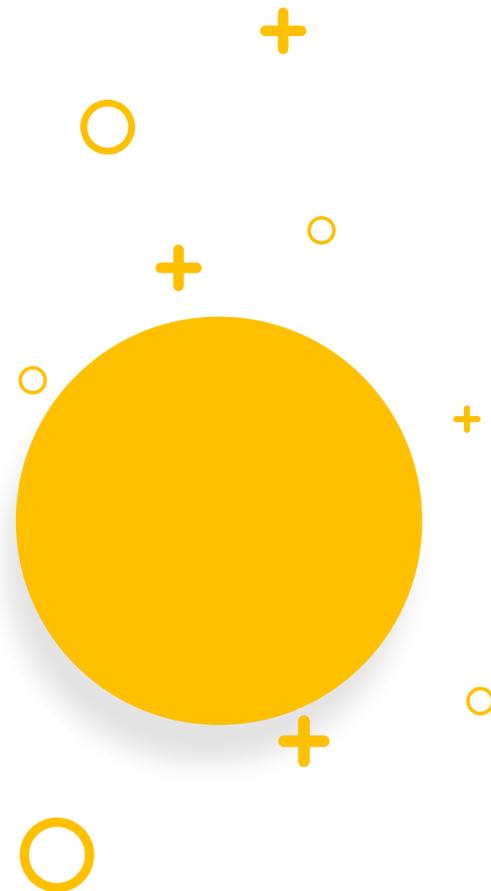
Unsubscribe



Alexandre Ramos

// SHOWCASE

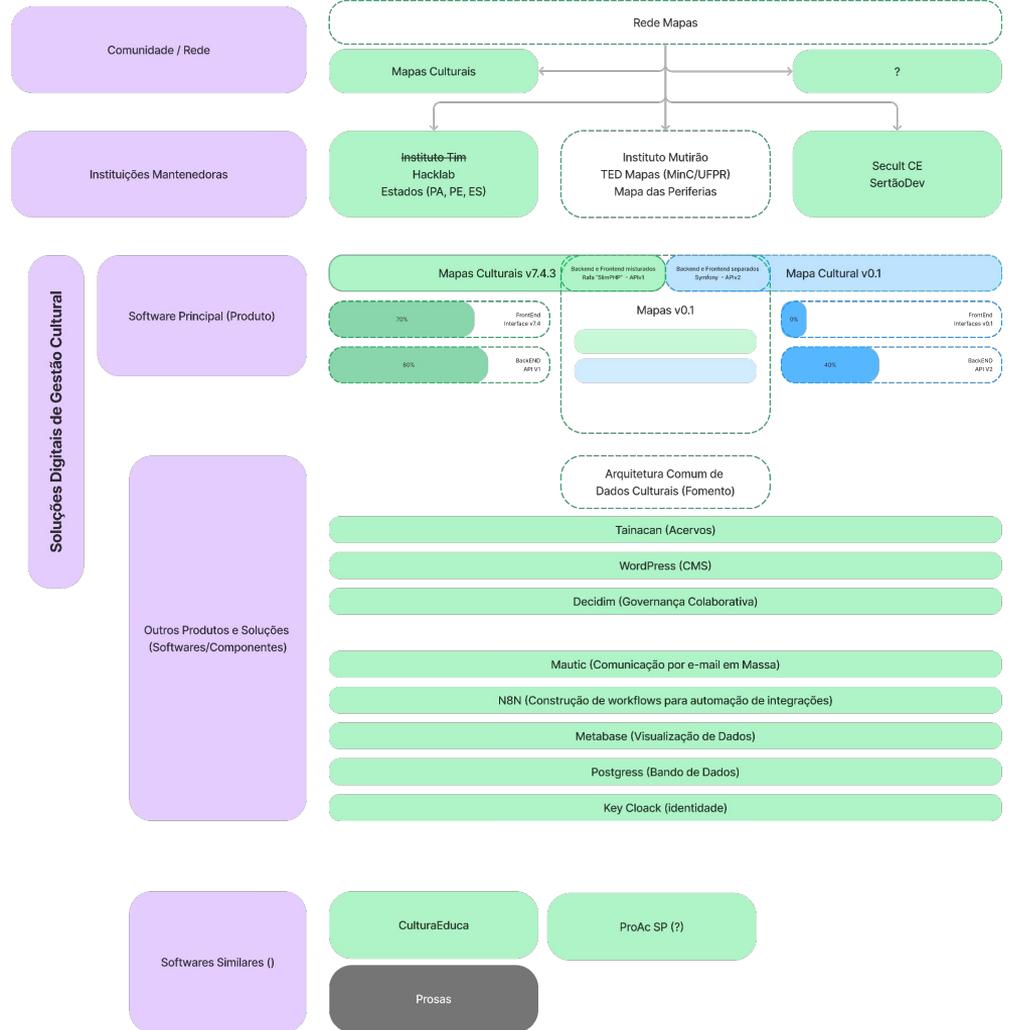
Narrativas e Governança



Camadas de governança

Infográfico de análise primária das camadas de governança da Rede Mapas.

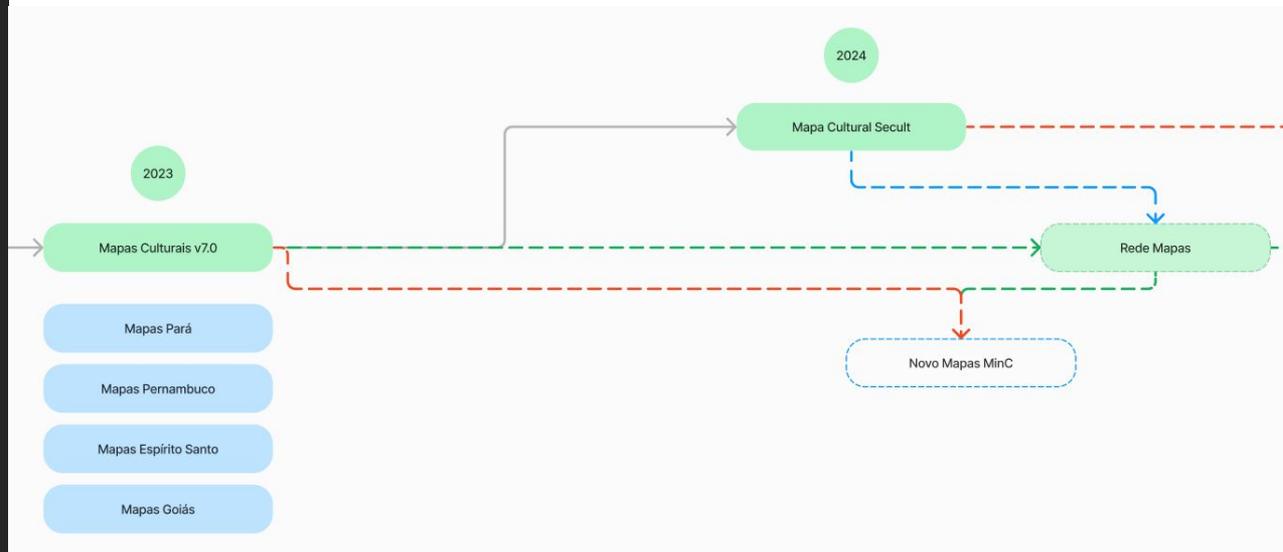
VISUALIZAR



Evolução de versões

Infográfico demonstrativo das principais versões do Mapas Culturais e cenário proposto de evolução.

VISUALIZAR



Histórico da Rede Mapas

Redação de [linha do tempo](#) com resgate dos principais marcos do software desde sua concepção até a proposta atual da Rede Mapas.

Identidade

[Narrativas e Identidades](#) do Ecossistema de Soluções Digitais de Mapeamento e Gestão Cultural.

SOLUÇÕES DIGITAIS PARA MAPEAMENTO E GESTÃO CULTURAL

// SHOWCASE

10 A 21 DE JUNHO

Sprint #7